

## TECTONIQUE® 5.5

UNE SOLUTION INÉDITE DE PLAFONDS « TOUT EN RELIEF »

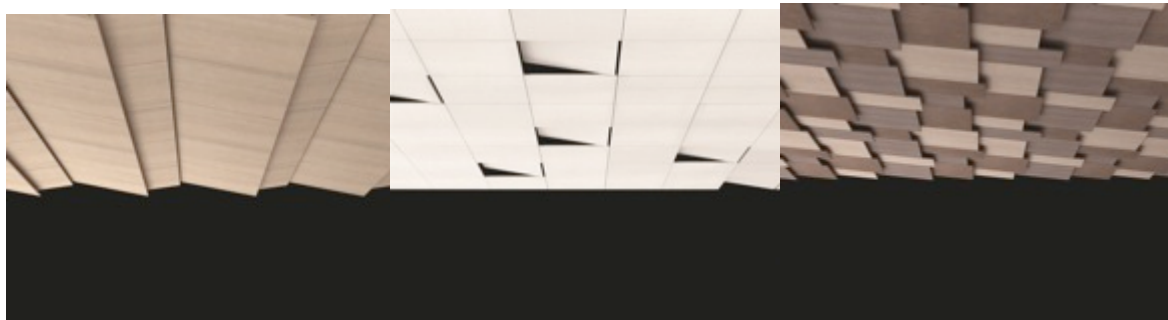
Avec TECTONIQUE 5.5, Oberflex lance une collection de plafonds qui repense en profondeur le potentiel esthétique et technique des plafonds.



- Nouvelle collaboration d'Oberflex avec l'équipe du **5.5 designstudio**, TECTONIQUE 5.5 libère l'écriture des architectes et décorateurs en leur proposant **une palette de possibilités jusqu'alors réservées au domaine du sur mesure**, avec **24 reliefs de plafonds** différents.
- Inspirée des grands gestes architecturaux contemporains, mais aussi par la mécanique des plaques terrestres, TECTONIQUE 5.5 permet de dessiner des volumes et des rythmes inédits, grâce à un **système ingénieux de dalles allégées « prêt à poser »**, tout en jouant sur la noblesse des **essences de véritables bois naturels**.
- C'est aussi une solution qui offre une **nouvelle approche acoustique performante**, susceptible de jouer sur l'absorption mais aussi la réflexion et la diffusion du son. Elle est adaptée aux grandes surfaces comme aux plus petites. Le **système de pose est simplifié** et facile à appréhender pour tous les installateurs, sans même d'outils spécifiques.
- Une **collection durable éco conçue**, dont les éléments pourront se démonter facilement pour être reposés ailleurs ou être recyclés et qui respecte les normes les plus exigeantes en matière de qualité de l'air.

## Une collection inspirée par les mouvements des plaques terrestres

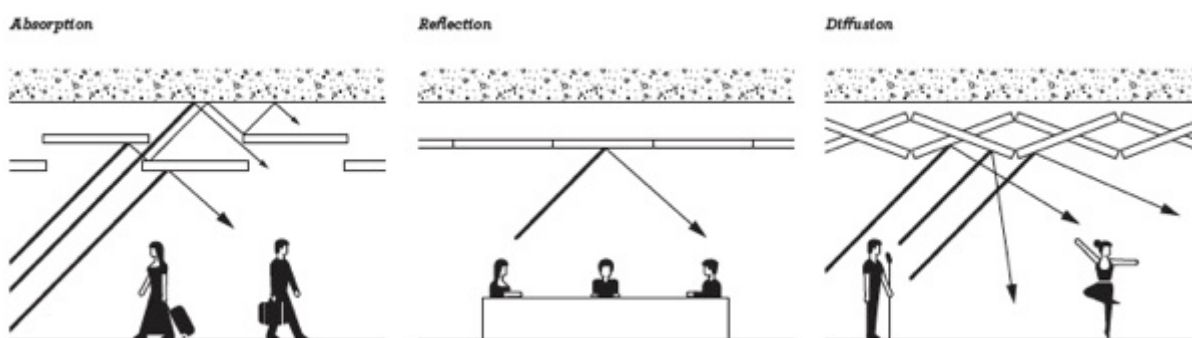
« La tectonique des plaques est l'expression en surface de la vie terrestre qui donne naissance aux reliefs de notre planète », explique Jean-Sébastien Blanc, directeur de création du 5.5 designstudio. « TECTONIQUE 5.5 est né de cette envie de faire bouger nos plafonds, de leur donner formes et relief. Il en résulte une série de modèles pensés comme des surfaces en mouvement qui se déchirent, s'éventrent, se découpent et se rencontrent pour former des micro paysages qui nous rappellent que notre terre est bien vivante. Elle peut se résumer par : tout bouge en profondeur, tout change en surface ».



## Le sur mesure devient standard, avec un potentiel créatif inégalé

À partir d'un rapport métaphorique aux principaux types de reliefs issus du mouvement des plaques terrestres, la collection TECTONIQUE 5.5 imaginée par le 5.5 designstudio se décline en 4 grandes familles, CONTINENT, FAILLE, ÉRUPTION, GLISSEMENT, qui chacune propose 6 différents modèles d'installations à plat ou en volume. Les dalles peuvent être décalées, juxtaposées, superposées, inclinées... et créent des séries de volumes qui apportent animation et mouvement au plafond. 24 modèles en tout, qui pourront bien sûr être combinés avec les 19 essences de bois naturel véritable des placages stratifiés de cette gamme (chêne naturel, frêne clair, sycomore, Orme d'Amérique...). De quoi réaliser facilement des compositions particulièrement créatives, presque sur mesure, et pourtant en standard.

## Une nouvelle approche de la performance acoustique : absorption, réflexion, diffusion



Ordinairement, la performance acoustique des plafonds suspendus est assurée par l'absorption des sons. Grâce à ses reliefs et ses ouvertures, la nouvelle collection TECTONIQUE 5.5 agit aussi, selon les modèles, sur la diffusion des sons (les ondes sonores sont dispersées) et la réflexion (une partie des ondes sonores sont renvoyées).

### **Pose et maintenance simplifiée : des dalles allégées faciles à monter**

Son complexe innovant en nid d'abeille permet de réduire la densité des dalles de 40%. Des panneaux plus légers et un système de fixation breveté facilitent le travail des installateurs. La pose ne nécessite aucun outillage spécifique, tous les repères sont ajustés et adaptés pour un montage et un démontage simple et précis. Un schéma de montage prédéfini pour chaque déclinaison de la gamme assure une compréhension très rapide du système.

### **Un système exclusif de fixation breveté et bien pensé**

Au coeur de l'innovation TECTONIQUE 5.5, le système exclusif de fixation imaginé par le 5.5 designstudio permet de poser les dalles de manière inclinée ou décalée pour générer des volumes et des rythmes, que seules des solutions sur mesure coûteuses permettraient jusqu'ici de réaliser. Le système Tectonique 5.5 est composé de nouvelles suspentes, crochets et profilés spécialement développés et conçus pour réaliser tous les modèles de la collection.

### **Un produit entièrement écoconçu**

La production calquée sur l'outil industriel Oberflex épargne les pertes de matière et optimise à la fois le stockage et les transports.

Les panneaux de la collection TECTONIQUE 5.5 sont conformes aux normes les plus exigeantes en matière de qualité de l'air avec une notation A+.

TECTONIQUE 5.5 répond aussi dès à présent aux directives européennes de gestion des déchets de chantier à horizon 2020. En effet, la fabrication anticipe la gestion de fin de vie du produit avec un démontage et une séparation facile des matériaux en vue de leur revalorisation. Le système de fixation en acier se détache rapidement des dalles en bois pour permettre le recyclage des matériaux vers la filière métal pour les éléments de quincaillerie et vers le chauffage en biomasse pour les dalles.

### **Une solution pour toutes les typologies de chantiers, petits ou grands**

Salles de spectacle, salles de conférence, espaces publics, bureaux, hôtels, espaces privés...

TECTONIQUE 5.5 est une réponse à la fois technique et esthétique, qui permet de jouer sur des schémas originaux et la chaleur du bois naturel. Il est résistant au feu (Panneaux Euroclasse Bs1d0).





## À PROPOS D'OBERFLEX

### **Savoir-faire, innovation, design**

Oberflex est le spécialiste de la transformation du bois depuis plus de 90 ans. L'entreprise a développé en 1968 les premiers panneaux stratifiés à base de placage de bois véritable. Aujourd'hui devenu un acteur incontournable des panneaux décoratifs, Oberflex continue à innover tant par son approche autant créative que technique. Elle dispose d'une gamme de plus de 500 références et lance 2 collections par an.

Loin de s'enfermer dans son savoir-faire artisanal unique, elle a cherché de nouvelles manières de valoriser le bois. Impulsées par la direction artistique de la marque, de nombreuses collaborations ont vu le jour. Elle a su intégrer le design au cœur de sa stratégie avec succès afin d'anticiper les besoins du marché, développer et diversifier son activité. En s'appuyant notamment sur l'agence de design 5.5 designstudio, Oberflex s'est distinguée par la rafraîchissante collection de panneaux acoustiques Obersound 5.5 et maintenant le système de plafond révolutionnaire Tectonique 5.5. Toute la fabrication est réalisée en France, sur le site industriel de l'entreprise, à Bar-le-Duc (Meuse-55).

La collaboration entre 5.5 designstudio et Oberflex dure depuis 2006. Cette relation de travail à long terme leur permet d'intégrer des problématiques de fond dans un échange permanent sur l'innovation au sein de l'entreprise. Un travail fructueux qui a déjà donné naissance à deux collections de produits accompagnées des différents supports de communication. Doublement récompensée en 2007 et 2008 pour la collection Obersound 5.5, cette collaboration a une nouvelle fois été distinguée avec la médaille d'Or du design Batimat pour la collection Tectonique 5.5.

### **Développement durable**

Travailler un matériau d'origine naturel implique pour Oberflex un réel engagement en faveur du développement durable. Oberflex a obtenu la double certification FSC et PEFC qui garantit l'approvisionnement de bois issus de forêts gérées durablement.

Première entreprise lorraine de son secteur à avoir réalisé son bilan carbone, elle investit dans la réduction de ses impacts par un faisceau d'initiatives concrètes comme l'installation d'une chaudière biomasse, l'optimisation de ses flux et transports, tri et valorisation des déchets.

Une démarche volontaire complétée par la formation de ses cadres dirigeants à l'intégration de l'éco-conception dans la stratégie d'entreprise. La collection TECTONIQUE 5.5 est le premier fruit de cette réflexion et se présente ainsi comme le premier produit totalement écoconçu de la gamme Ober.



## À PROPOS du 5.5 DESIGNSTUDIO

L'agence de design 5.5 designstudio a été créée en 2003 par Vincent Baranger, Jean-Sébastien Blanc, Anthony Lebossé, et Claire Renard, tous diplômés de l'ENSAAMA, l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, à Paris. En 10 ans, ils ont expérimenté tous azimuts, rencontré des artisans aux savoir-faire inouïs, collaboré avec de grandes maisons, exposé dans de nombreux musées à travers le monde. Ils ont connu la médiatisation, mais également eu l'opportunité de sortir des produits en très grande série de façon anonyme. Ils se sont exprimés sur des univers allant du monde du luxe à la grande consommation pour de grandes marques comme pour des petits éditeurs (groupe SEB, groupe ACCOR / Ibis Style, L'Oréal, LVMH, Veuve Clicquot Ponsardin, LaCie, Oberflex, Cacharel, Qui est Paul, Nespresso...)

Autant d'expériences et de vécus qui ont orienté leur pratique de designer et forgé leurs états d'esprit, leurs valeurs, leurs racines.

Aujourd'hui, leur agence compte une dizaine de personnes, et travaille sur de nombreux projets d'envergure avec une volonté, celle de réconcilier le design de signature, d'auteur et le design industriel au profit des entreprises et des marques. Ils sont organisés autour d'une cellule design industriel et public et d'une cellule design de marques.

### Contact Médias pour Oberflex et 5.5 designstudio :

Benjamin Girard <() )))) agence Design Project

[Benjamin.girard@design-project.net](mailto:Benjamin.girard@design-project.net)

M +33 (0)6 64 37 09 62



### Oberflex :

T +33(0)3 29 76 77 78

Stéphanie Declercq : [stephanie.declercq@oberflex.fr](mailto:stephanie.declercq@oberflex.fr)

David Tirard : [david.tirard@oberflex.fr](mailto:david.tirard@oberflex.fr)

[www.oberflex.fr](http://www.oberflex.fr)

### 5.5 designstudio :

[www.5-5designstudio.com](http://www.5-5designstudio.com)